



SÉLECTION



11^{ème} Prix du Livre de l'Économie Sociale et Solidaire

Juin 2024



CATÉGORIE EXPERTS

3 OUVRAGES

- 1. Travailler sans patron. Mettre en pratique l'économie sociale et solidaire,**
Simon COTTIN-MARX, Baptiste MYLONDO, Éditions Gallimard
- 2. L'Économie sociale et solidaire, Dynamiques d'innovation et d'émancipation,**
Jean-Philippe MILESY, Éditions du croquant
- 3. Les Régies de Quartier et de Territoire, Entre démarche citoyenne et pratique
instituyente,** Anouk COQBLIN, Jean-Louis LAVILLE, Éditions Érès

LE TOIT
CITOYEN

Le club des élus de CE



Une autre manière d'être Elu...



Travailler sans patron. Mettre en pratique l'économie sociale et solidaire

Simon COTTIN-MARX, Baptiste MYLONDO

Éditions Gallimard

L'Économie sociale et solidaire



Dynamiques d'innovation et d'émancipation

Jean-Philippe MILESY

Éditions du croquant

Les Régies de Quartier et de Territoire



Anouk COQBLIN, Jean-Louis LAVILLE

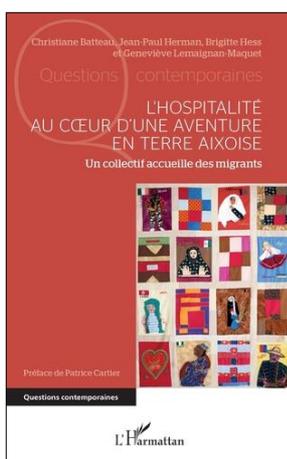
Éditions Érès



CATÉGORIE TÉMOIGNAGES

3 OUVRAGES

1. **L'Hospitalité au cœur d'une aventure en terre aixoise**, Un collectif accueille des migrants. Christian BATTEAU, Jean-Paul HERMAN, Brigitte HESS, Geneviève LEMAIGNAN-MAQUET. Préface Patrice CARTIER, Éditions de L'Harmattan
2. **Circuit court, Une histoire de la première AMAP**, Récit de Tristan Thil. Dessin de Claire Malary, Futuropolis
3. **Communs et économie solidaire**, Récits d'expériences citoyennes pour un autre monde, Sous la direction de : Fanélie CARREY-CONTE, Philippe EYNAUD, Éditions Les Petits Matins



L'Hospitalité au cœur d'une aventure en terre aixoise

Un collectif accueille des migrants

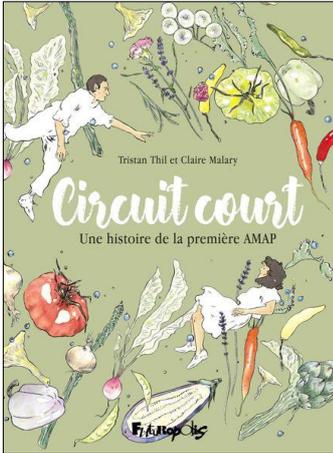
Christian BATTEAU, Jean-Paul HERMAN, Brigitte HESS, Geneviève LEMAIGNAN-MAQUET. Préface Patrice CARTIER

Éditions de L'Harmattan

**LE TOIT
CITOYEN**
Le club des élus de CE



Une autre manière d'être Elu...



Circuit court

Une histoire de la première AMAP

Récit de Tristan Thil. Dessin de Claire Malaré

Futuropolis

Communs et économie solidaire

Récits d'expériences citoyennes pour un autre monde

Sous la direction de : Fanélie CARREY-CONTE, Philippe EYNAUD

