



►► Le Toit Citoyen

AURORE MERLOT : “L’art comme unique objet...”

Aurore Merlot conjugue création et décoration au service de l’objet. Passionnée par le dessin qu’elle apprend dès l’âge de sept ans, toute sa jeune vie de provinciale va basculer dans l’expression à tout prix... Elle ne collectionnera pas les récompenses mais se mettra simplement au service de l’art qui sera sa respiration...

Vite mature, elle obtient un brevet de technicien en Arts Appliqués, spécialité Céramique puis se prépare à différents concours parisiens qui vont lui permettre d’intégrer une École Supérieure où elle décrochera le Diplôme des Métiers d’Arts, spécialité Laque...

Tombée dans la laque... qui devient son élément, sa progression est alors rationnelle. Mi-artiste, mi-artisan, si elle a la tête dans les étoiles, ses pieds sont bien sur terre et elle décide de se consacrer à la décoration pour en faire son métier... C’est dans cet espace qu’elle réussit à mélanger tout ce qu’elle a appris du dessin, de la peinture, de la sculpture et de tout son travail sur l’idée du geste comme mode d’expression, “ pour arriver à dire des choses... ”.

De décors en détournements d’objets, elle pose sa laque sur différentes matières et provoque des insertions multiples qui libèrent l’imagination de la peinture... “ J’ai aimé la relation entre l’art et la nature comme un fruit de ma création... ”.

Totalement attirée par la création d’objets, Aurore Merlot n’a pas fini de nous étonner... Grâce à la Galerie Coup de Pouce du Toit Citoyen, elle expose pour la première fois dans un lieu prestigieux, ses dessins, ses toiles, ses laques et ses modelages... Nul doute que cette jeune femme posera avec succès et pour longtemps sa griffe sur les futurs décors de notre vie !

AURORE MERLOT : “Art as a single object...”

Aurore Merlot combines creation and decoration on the object’s service. Impassioned by drawing which she learns at the age of seven, all her young provincial life will tend to find her mean of expression.

She obtains a certificate in Applied arts (Ceramic speciality), then prepares herself for various Parisian contests which will enable her to integrate an Art School where she will graduate (Diploma of the Trades of Arts, Lacquer speciality).

Half artist, half craftsman, if she has the head in stars, her feet are well on the ground and she decides to make her trade of decoration...

From decoration to objects’ diversions, she applies her lacquer on various matters and causes multiple insertions which release the imagination of painting... “I liked the relation between art and nature, like a fruit of my creation...”

She exhibits her drawings, fabrics, lacquers and modelings for the first time in a prestigious place... There is no doubt that this young woman will pose successfully and for a long time her signature on the future decorations of our life!

Galerie Coup de Pouce

Commission Culture
du Toit Citoyen



Le Toit Citoyen
Le Club des représentants des salariés